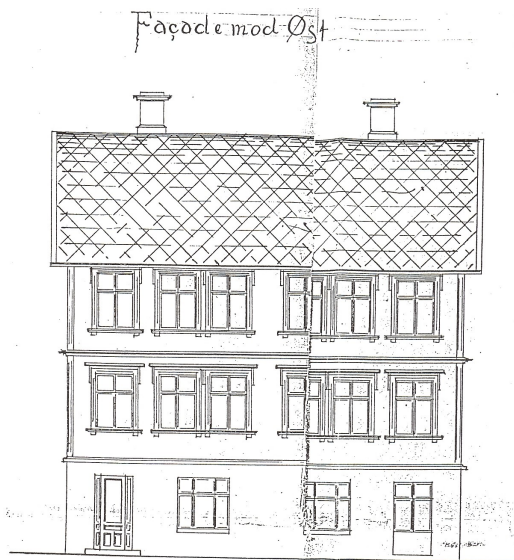




Originaltegning fra 1906



Dagens situasjon.

Uttalelse: Haugevn 36 28/622

Dato: 21.01.2008

Antikvarisk sakkyndig: Trygve Eriksen jr.

Bygningen:

Haugevn 36 er en bygård i sveitserstil. Selv om bygningen ligger i tilknytning til småhusbebyggelsen ved Haugetunet, har den sentrumsdimensjoner og har derfor en svært godt synlig plassering. Gården ble opprinnelig tegnet med beboelse i sokkel, men dette ble etter alt å dømme endret underveis i prosjekteringen slik at gården ble bygget med butikksokkel. Denne er så på nittitallet endret til bolig.

Vernestatus:

Haugevn 35 er oppført med egenverdi i kommunens verneplan, noe som trolig baserer seg på registrering før alle endringene gården gjennomgikk på nittitallet. Men uansett har bygningen også slik den nå står høy miljøverdi og et betydelig u-utløst miljøpotensiale. Den har en plassering som legger den i krysningspunktet mellom flere bevaringsverdige områder; småhusbebyggelsen i Haugetundet (spesialområde bevaring) i vest, Skåre kirke (fredet) med den gamle gravplassen på vestsiden av Haugeveien, villastrøket Lothemarken i øst og byens kanskje vakreste gatesekvens, Haugeveien mellom Byparken og Hauge Skole. Gårdens solide dimensjoner og beskjedne naboer gjør at det har stor verdi for området at den bevares på antikvarisk korrekt måte.

Ettersendt søknad om bruksendring av sokkel:

På midten av nittitallet gjennomgikk gården en større ikke-omsøkt ombygning der bla. sokkel ble innredet til leilighet. Dette inkluderte en fasadeendring av sokkel mot gate fra butikk til tettere fasade med mindre vinduer.

Fasadeendringen mot gate har ikke en utforming som kan anbefales fra et antikvarfaglig ståsted. Fasadeendringen burde i sin tid tatt utgangspunkt i originaltegningens

vindusinndeling. Dagens løsning ser tung og bunkersaktig ut og harmonerer dårlig med fasadens øvrige uttrykk. Søker oppgir at vinduene skal byttes ut med nye støyisolerte vinduer.

Det synes unødvendig å forlange at sokkelfasaden nå skal tilbakeføres til nøyaktig samme arrangement som originalt. Det vurderes å være mer formålstjenlig å endre dagens fasade slik at denne samsvarer bedre med bygningens øvrige stiluttrykk. Dette kan gjøres uten å påvirke dagens planløsning ved at dagens kvadratiske vinduer får senket brystningshøyden ca.20cm slik at vindusåpningene blir rektangulære. De nye støyglass-vinduene som likevel skal monteres utformes så med disse yttermålene, som sidehengslede krysspostvinduer med 2 rammer (ikke 4). De to midterste vinduesåpningene bør utvides i bredden slik at de nye vinduene her utformes som ditto 3-ramsvinduer. Dette vil også forbedre lysforholdene betydelig i leilighetens stue.

De nye vinduene forutsettes utført i tre, sidehengslet og med kittfals (enten som isospross eller koblede vinduer der støyglasset står i innerrammen). Vinduene males en kontrastfarge i forhold til den hvite muren.

Konklusjon

Ettersendt søknad om fasadeendring kan fra et antikvarfaglig ståsted anbefales godkjent forutsatt det følgende:

- 1) Nye vinduer utføres i tre, sidehengslet og med kittfals. Vinduene males en kontrastfarge.
- 2) Brystningshøyde på sokkelfasaden senkes ca.20cm slik at vindusåpningene blir rektangulære.
- 3) De 2 midterste vinduesåpningene bør også utvidet i bredden slik at disse kan romme 3-rams vinduer.
- 4) Før arbeidet vindusbestilling sendes bør denne kontrolleres av antikvarisk sakkyndig.

Trygve Eriksen jr.
Antikvarisk sakkyndig